

流利精通級模擬試題聽力測驗腳本

Script of Listening Test

第一部分 對話

1.

男：小張為了公司年底的世界展覽，不得不犧牲假期跟同事們到公司開會做最後的準備。

女：難怪最近都看不到他。

男：這位小姐的意思是什麼？

2.

男：妳不要再拿我開玩笑了，否則我就跟妳翻臉！

女：我只不過跟你開個玩笑，幹嘛發那麼大的脾氣啊！

男：這位小姐的意思是什麼？

3.

男：那位小姐真迷人，妳可以幫我問她的電話號碼嗎？

女：小李，我看你就省省吧！像她這種美女，追求她的人至少有半打，她怎麼可能會看上你？

男：這位小姐的意思是什麼？

4.

男：哎呦！教練怎麼還不把十號換下來，再這樣下去就要輸球了。

女：你這是皇帝不急，急死太監。

男：這位小姐的意思是什麼？

5.

男：方老師教學認真又風趣，常跟學生打成一片，他還鼓勵學生多嘗試，不要怕失敗，下課時總見一群學生圍繞在他身邊。

女：他真是一位難得一見的好老師。

男：關於方老師，下列哪一個是對的？

6.

男：只要有任何公益活動，總是見得到吳先生的身影。

女：在這個社會中，他算是非常難得的。

男：這位小姐說吳先生怎麼了？

7.

男：美國派出的六人訪問團，預計今天下午三點將會抵達倫敦機場。

女：是的，他們將會準時到達，不過訪問團人數倒不是六個人，而是五個人。

男：這位小姐的意思是什麼？

8.

男：小陳竟然沒交代一聲就把車子開走，害我現在沒車可用，等一下他回來我一定要罵他一頓。

女：他可能有什麼急事吧，等他回來再好好跟他說就好了，用不著發那麼大的脾氣。

男：面對這種情況，這位小姐的建議是什麼？

以下這段討論和古典詩詞有關，討論中提到陳子昂與他的詩作《登幽州臺歌》。請聽這段討論，然後回答三個問題。

現在請聽討論。

男：你老說古典詩詞的文句美，但等我細細讀過，我卻只覺「不知所云，讓人好生不耐啊！」

女：古人高興就跳舞，悲傷就寫詩。不怪你，誰叫你「鐵石心腸」。

男：你這是拐著彎罵我沒同理心。你瞧這些詩不是愁就是悲，我讀多了能不麻痺嗎？不然，你聽聽這首詩，「啊！我往前看沒有人，我往後看也沒有人，這世界怎麼這麼大，於是我哭了。」我真不知道他哭什麼啊！

女：這是陳子昂的《登幽州臺歌》。你這詩讀的「只知其一」啊！陳子昂的感慨其來有自，他是個怎樣的人？寫這首詩的時空背景是什麼，你讀詩鑑文前，應該先理解理解。

男：古典詩詞之於你，那是清麗美人，才貌兼備；古典詩詞之於我，那是傷風的林黛玉，多念兩句，我就感冒了。

女：唉！你！朽木啊！

9. 這位先生為什麼對誦讀古典詩詞感到不耐煩？
10. 關於《登幽州臺歌》，這位小姐提到什麼？
11. 這兩個人對於古典詩詞的看法，有何一致之處？

「閱讀」粉絲團成立已經四年多，目前共有七十萬名粉絲，是台灣閱讀書籍類粉絲團的第一名。創辦人日前接受了記者訪問，暢談創辦的心路歷程。請聽這段訪談，然後回答四個問題。

現在請聽訪談。

女：「閱讀」，是一個專門介紹書籍、和讓人投稿的網站，既沒有名人光環，也沒有贈獎活動，卻擁有極高的點閱率。每隔幾天就會出現一則近萬人分享的文章，比起不少新聞媒體擁有豐厚的行銷資源，還不時有促銷訊息及抽獎活動，但每則貼文只有十多人轉貼，可以說是高下立判。請問創辦人能不能和我們分享您成功的經驗呢？

男：不敢當。我想大概是因為我們提供了質量並重的內容、創新多元的形式，還有我們始終如一的主張。

女：始終如一的主張？這部分您可以和我們談談嗎？

男：我們拒絕過許多尋求合作的廣告，為的就是不希望閱讀網頁充斥著一大堆的商業廣告，而失去了原本單純閱讀的意義。雖然因此損失數十萬元以上的利益，但是我們始終堅持不走向商業化。另外，為了推廣閱讀，我們不僅經營粉絲團，也舉辦交換書籍，以及讀書會等活動。

女：網站經營這麼成功，不知道您對於未來有什麼規劃？

男：目前已經有企業委託我們帶領讀書會，我們也計劃辦理文學獎，未來還會跨足電子書與實體出版等。

12. 記者對於「閱讀」網站的評價為何？
13. 根據創辦人的說法，「閱讀」網站成功的原因是什麼？
14. 「閱讀」網站的主張為何？
15. 根據訪談，「閱讀」網站的未來規劃如何？

請聽這段和「過動症」有關的討論，然後回答四個問題。

現在請聽討論。

男：在我教書的 30 多年裡，不乏有學生在課堂上無法集中注意力聽講、與人對話心不在焉、寫作業時無法注意細節等等。但是近幾年這類型的學生卻被醫療機構貼上「過動症」的標籤。真有這個病症嗎？

女：「過動症」是醫學診斷的結果，主要和無法集中注意力有關。屬於精神醫學範疇。隨著精神醫學日益發達，許多病症也開始受人關注。「過動症」就是其中一項。近年來，許多學童的家長都透過早期診斷、早期治療，使孩子在不同的場合能有適合的舉止表現。

男：但是，「不專心」這個問題貼個過動標籤就可以解決了嗎？有沒有可能是課程太過枯燥乏味？或是出作業的老師過度要求細節？這些學生有他們的獨特性，我們是不是過度強調團體教育裡的一致性，而抹殺了個體差異？我不反對從醫學來理解，但是我反對只從醫學來解決。也許我們應該更活化課堂教學才是。

女：醫學診斷是為了「治療」存在的，醫生要做的就是根據症狀開立處方。你的想法確實很好，所以，你可以回你班上甚至是你的學校，實踐你的做法。

16. 這位先生一開始提到什麼？
17. 這位小姐對「過動症」的看法是什麼？
18. 這位先生對「過動症」的看法為何？
19. 這位小姐為什麼提到「醫學診斷」？

請聽這段和「平均壽命」有關的討論，然後回答四個問題。

現在請聽討論。

男：我跟你說個好消息。根據內政部統計資料顯示，我國男性與女性的平均壽命都比全球平均壽命高出很多，這與我國醫療環境極佳和保險制度成熟有關。

女：嗯，聽起來似乎是個好消息，可是這則消息只說其一，未說其二。你知道這多出來的壽命很有可能都是躺在床上度過的。依據衛福部的資料顯示，國人一生中需要長期照護的時段大約是 7.3 年。你看，壽命是延長了，但是只能靠呼吸器活著，你覺得這樣的壽命有意義嗎？

男：這麼糟糕？感覺就是延長了壽命，但卻犧牲掉了生活品質。我聽說，目前老年失智的人口逐年攀升，若是老了以後卻無法自由活動，這不是苟延殘喘嗎？

女：對啊！所以不要聽到壽命延長就高興。我們既然要活，就要活得有面子也有裡子。首先，我們先了解目前政府已規劃好「照顧老齡生活」的政策；然後，要預防老年失智，你就別老待在家裡，我們要多去外面走走、運動，把老本先養好。

20. 關於我國壽命，這位先生一開始說了什麼？
21. 這位小姐對於這則消息的看法為何？
22. 在對話中，這位先生用「苟延殘喘」形容什麼？
23. 根據對話，目前政府做了什麼事？

兩位大學生針對「虛與委蛇」這個成語，在課堂上爭辯了起來，以下是他們討論的內容，請聽完後回答四個問題。

現在請聽討論。

男：當年清朝因為戰敗一事，派李鴻章與戰勝國家議和時，告知李鴻章，不論對方提出什麼要求，虛與委蛇就好，不用真的跟對方談出什麼。「虛與委蛇」根據國語辭典的解釋就是敷衍應酬。

女：追本溯源。「虛與委蛇」語出《莊子》。話說，在當時的鄭國有位很厲害的神巫，算命極準。這時有位也是算命大師的壺子就來挑戰神巫。他連續四天裝出四種不同的氣色，先是死氣沈沈、再來生氣盎然、接著深不可測、最後飄忽不定，「虛與委蛇」說的正是最後一天的狀態。強調的是心境空虛寂靜，隨物變化。和你剛說的意思相差不止十萬八千里了。

男：嗯，追本溯源，確實有你剛提的意思，但是，你也說了「隨物變化」。這不就是我剛說的，只要附和對方說的話就好了，萬法歸一嘛！

女：歸哪啊？我剛說了，「心境空虛寂靜」這句話吧！要能先無欲無求才能空虛寂靜，才能順著萬物變化而變化，強調的是本心的澄澈，也同時凸顯老莊的「無欲而求」的哲學思想…你聽話聽一半，真是不求甚解啊！

24. 這位先生提到的「虛與委蛇」，意思和下面哪一個相近？
25. 這位小姐怎麼解釋「虛與委蛇」？
26. 這位先生與這位小姐對於這個成語的分歧點是什麼？
27. 這位小姐最後為什麼認為這位先生「不求甚解」？

第二部分 段落

「鑽石恆久遠，一顆就破產」，這是一句打趣的話，但是也透露出「鑽石」的身價不菲。請聽這段和此有關的報導，然後回答四個問題。

現在請聽報導。

研究團隊宣稱，只要幾天時間，他們就能在實驗室「養」出一顆 1 克拉鑽石。而且跟在地球深處躺了幾百萬年的鑽石沒有任何區別。因為沒有大費周章挖礦開採的昂貴成本，這些人造鑽石在市場上的售價比天然鑽石低 20% 到 40% 不等，對囊中羞澀的小情侶來說非常有吸引力。隨著技術的成熟與市場需求，將會讓開發成本降低，而價格的優勢也將益發顯著。

但是，鑽石生產商協會的首席執行官對此不以為然。他表示，在人們眼裡，天然鑽石是帶有情感價值的，而人造鑽石只是廉價的工業複製品。英國珠寶商也表示，情感無法被量化，所以多數人還是會選擇買天然鑽石。

高不可攀的鑽石售價，源自於 1947 年的廣告詞「鑽石恆久遠，一顆永留傳」，讓鑽石業者成功的利用鑽石，綁架了婚姻裡幸福的承諾。成功的行銷伎倆使得鑽石身價一路飆漲，終至閃耀璀璨光芒。

而對於珠寶商的說辭，該研究團隊僅簡單回應：這兩顆石頭根本沒有任何區別，都是「碳原子」。

28. 研究團隊提到「技術的成熟與市場需求」，其意為何？
29. 鑽石生產商協會的首席執行官對人造鑽石的看法為何？
30. 說話的人提到「鑽石恆久遠」廣告詞，主要想表達什麼？
31. 研究團隊對於兩種鑽石的看法為何？

人們進行道德判斷時，是出於直覺、本能？還是經過理性分析？有研究生將人們判斷時的心理活動歸納出「行動原則」與「意圖原則」，並進行分析。以下是授課教授對此份報告提出的評論，請聽完後回答四個問題。

現在請聽評論。

根據這份研究的結論，「意圖原則」一致性最低、「行動原則」的一致性最高。研究者認為，越多人趨向某一使用原則，就表示此原則是經過個人理性分析後得出的結果，所以「道德判斷」不是出於「直覺」而是理性判斷後的結果。因此，善意應該時刻被砥礪。

我注意到在這份報告中，許多受訪者表示，當情勢危急時，自己一定會救人，但是無法判斷會做出什麼行動？當下也無法思考該行動是否是最有效的方法？

我不認同研究者將「大眾的趨向」等同於「理性」，所以我不認同「道德判斷」是出於理性分析。從受訪者的反應顯示，每個人在面對緊急情況時，本能的有所做為，才有「行動原則」較具一致性的結果。而「意圖原則」指的是做決定的當下，所考量的方方面面。正因為人各有異，理性分析以後，結果不盡相同，才較不具一致性。所以，我認為，「道德判斷是出於本能」。

人類意識中本能的善意，使人能毫不遲疑的救人於水火之中。但是我認同報告中提出的，「善意」確實是需要被時刻提醒與實踐的。

32. 研究生為什麼認為人們進行道德判斷時，是經過理性的分析？
33. 說話者為什麼引用受訪者訪談的內容？
34. 說話者認為，為何多數人在「意圖原則」上一致性較低？
35. 說話者與研究生都認同下面哪一句話？

武則天，中國第一位也是唯一的一位女皇帝，在中國歷史上卻是毀譽參半，她在丈夫過世兩年後，以一首短詩「如意娘」，贏得新任君主的青睞，而成為新君的后妃，最後登上帝位。請聽這段和此相關的評論，然後回答下面五個問題。

現在請聽這段評論。

武則天要擺脫原本常伴青燈的生活，並不只是單純的遞了一首短詩，就能重回宮中。從佛寺到皇宮的這一段路，武則天得要反覆推敲、運籌帷幄、打通關節才能成功。

好不容易，得以入宮，成為新君后妃。但此時的她要在宮中生存，勢必比任何人都難。所以她從 28 歲一路生孩子到 40 歲，期間共生了 4 男 2 女，除了一名夭折以外，其餘都康健活到成年。可是要站穩腳步，哪有這麼簡單？她要照顧自己的子女，跟夫家的長輩妯娌打好關係，時不時的舉辦宴會，同時也要替地方的婆婆媽媽們爭取福利，抬高「母親」在人們心中的地位，並在丈夫病弱的時候，協助分擔朝政。

從客觀角度來說，她盡了一切為人母、為人妻的努力，在丈夫刻意扶持下，最終成為帝國主宰，但是，不論是皇后或是母親，在當時的中國，都不是獨立的主體。皇后依附著君王而生；母親依附著子女而活；妻子仰望著丈夫的鼻息。

當武則天意識到橫亙在她與帝位之間是一道無法跨越的現實鴻溝時，她的憤怒是可想而知的。登基後的她，歷史評價「一意孤行，人格丕變」甚至大殺夫家的家人。也許，她圖的不過是萬人之上時，能擺脫這些侷促。

但等她的後代當上太后時，不僅拒絕攝政，還對群臣說：「你們以為我是武則天嗎？」。

36. 說話者認為，武則天成為新君后妃的關鍵是什麼？
37. 下面那一句話可以形容武則天重返宮裡後的生活？
38. 說話者對武則天的評價為何？
39. 歷史評價武則天性格丕變，說話者認為主因是什麼？
40. 說話者提到武則天後代說的話，主要想表達什麼？

全人醫療是一種非傳統醫療照護方式，宗旨是反對一般西方醫學採取侵入性物理治療、著重處理局部病灶的簡化做法。全人醫療傾向從心理甚至靈性角度探討病因並治療，以下是與此有關的報導，聽完後請回答五個問題。

現在請報導。

近年許多傾向另類療法的民眾，提倡「全人醫療」的觀念。他們認為許多疾病源自於身、心、靈的「失衡」，著重點應是「整個人的平衡」而非局部器官病症，所以全人醫療強調以一套預防性養生的做法，如透過冥想、瑜伽、正念想像練習等方式提升心靈的力量預防並療癒疾病，同時鼓勵病人成為醫療過程的主導者。

的確，重視預防勝過治療的做法是明智的，病人本身主動瞭解自身狀況，甚至當個消費者，蒐集、選擇自身的治療方向，也有機會補足醫生可能的盲點。但若深思全人醫療的名言「重點不是罹患哪種疾病，而是自己是哪種病人。」或「如果不發揮潛能，就容易罹患疾病。」，就不能忽視其中隱含著以罹病事實譴責病患的態度，暗指是個人的選擇或錯誤的心態導向了疾病，這是種危險的傾向，不僅允許他人對病患投以異樣眼光，也加深病患本身的自責。

美國評論家蘇珊·桑塔格在《疾病的隱喻》一書中指出的，有些人認為心理狀態能導致疾病，意志力則能治療疾病的態度，反映我們對疾病的生理層面依然了解不足，一如發現結核桿菌為真實病因前，肺結核病患也飽受社會的指責與歧視。因此在醫學對心理狀態與疾病的關連仍莫衷一是的今天，我們不妨在澈底釐清前，採取審慎保守的態度。

41. 下面哪個想法最合乎「全人醫療」的理念？
42. 說話者認為接納全人醫療的觀念有何好處？
43. 報導中認為全人醫療可能造成哪類負面影響？
44. 說話者為何引用蘇珊·桑塔格的想法？
45. 下面何者最接近說話者對全人醫療的態度？

在這個島嶼的南方旅行，有個地名叫「鯤溟里」，「鯤溟」，這總讓我想起莊子〈逍遙遊〉裡的「鯤」——北冥有魚，其名為鯤。以下節錄這位教授廣播的內容，請聽完後回答五個問題。

現在請聽廣播。

「鯤」是大魚的意思。古代的人們把島嶼叫作「鯤島」，因為島嶼長長的，萬頃波濤，遠遠看，像一條大魚伏在海裡，露出突起的背部。而這條大魚的棲息地——北冥，我一直理解成荒漠寒冷的北極海洋。當然，考證癖的教授會立刻糾正你：「莊子沒有可能去過北極」。

《莊子》不能考證，最好也別讓教授注解。考證太多，一套又一套的歷史辯證，最終只會讓鯤死在北冥，無法演化成鵬。神話裡的生物，在辯證的邏輯裡，只是供人玩賞，最終奄奄一息。就算真真正正演化成大鵬，這些教授也只會吹鬍子瞪眼的說：一派胡言。在人類歷史之前，是漫長的神話。而人類歷史時間太短，如何考證神話？無法考證不代表不存在，北冥裡的鯤就是悠游於神話時間的魚。

鯤，牠在無始無終的時間裡冥想：能不能沒有這個身體？牠想離開這個身體，牠望著無邊無際的空白，牠想飛起來。牠鼓動鰓，嘗試掄動自己的鰭，牠的鰭立了起來，像一座山，掄動。也許，好幾億年過去，牠的鰭，在掄動的風裡慢慢變成了巨大的羽翼。鰭翅的軟骨最終演化成羽翼。牠掄動演化成的羽翼，有一種狂喜吧！

「怒而飛」，莊子只用了三個字，敘述魚飛起來的情景。「怒」是心情的激動。牠一振翅，天空彷彿被劈開一般，大魚終於成了一隻翱翔空中的大鳥。

46. 說話者一開始指出將「鯤」比喻成島嶼，是因為哪個因素？
47. 為什麼說話者認為《莊子》一書不能考證？
48. 說話者為什麼提到「這條魚就是神話時間裡的魚」？
49. 說話者為什麼一再使用「演化」這個詞，說明鯤轉化成鵬的過程？
50. 說話者認為「怒而飛」的「怒」是什麼？